**Цель :**

* развитие речи детей через игровую деятельность детей.

**Задачи:**

* создать игровую среду, способствующую развитию и обогащению словарного запаса детей;
* формировать потребности детей в общении со взрослыми и сверстниками посредством игры;
* развивать игровые и познавательные способности детей.

**Актуальность**

Игра в этом возрасте является основным видом деятельности ребенка. Она оказывает многогранное действие на психическое развитие ребенка. В игре ребенок овладевает новыми знаниями и умениями, только в игре усваиваются правила речевого общения.

Игра способствует развитию речи как средство общения.

**Предполагаемый результат:**

**Р**асширить и обогатить словарный запас детей, развить диалогическую речь через сотрудничество и игру между детьми.

**1 этап – подготовительный**

* Разработка целей, задач;
* Сбор и анализ литературы;
* Обращения к специалистам;
* Пополнение дидактических пособий по развитию речи.
* подборка стихов, потешек, способствующих расширению словарного запаса детей, правильному развитию речи.

**2 этап – основной**

* Проведение дидактических игр:

- настольно-печатные игры: «Картинки-половинки» («Фрукты», «Овощи», «Дикие животные», «Мой дом»),

- игры на развитие мелкой моторики: шнуровка «Зашнуруй сапожок», «Собери бусы», «Собери пирамидку», «Собери кубик», лабиринт «Жираф»;

- игры на восприятие величины: «Какая матрешка больше?», «Большой, поменьше, самый маленький», «Большой или маленький»;

- игры на развитие цветового восприятия: игра «Волшебный мешочек», «Рыбалка», «Воздушные шары», «Что бывает такого же цвета?»;

* Пальчиковые игры: «Сорока-сорока», «Моя семья», «Сидит белка на тележке», «Оладушки», «Мы капустку рубим», «Мы делили апельсин».
* Чтение художественной литературы:

- рассказывание русских народных сказок:

- чтение и разучивание потешек, стихотворений.

* Театрализованная деятельность («Колобок»):
* Художественное творчество:

- рисование: узор на тарелочке, мячики для котенка, ползущий червячок, бублик для щенка; морские волны.

- лепка: блюдце для котенка, пряники для зайчика, печенье для щенка, ягоды для снегиря.

* Подвижные игры со словом в совместной деятельности для развития речи: «Зайка серенький сидит», «Шла коза по лесу», «Гуси-гуси», «Собака и птички», «У медведя во бору».
* папка-передвижка для родителей «Важная роль игры в развитии речи ребенка»;
* консультация для родителей «Значение игры в развитии речи ребенка»;

**3 этап – заключительный**

***Продукт деятельности:***

* театрализация сказки «Репка»;
* фотовыставка «Мы играем»;
* выставка рисунков и поделок из пластилина;
* создание картотеки игр по развитию речи

**Картотека игр**

**по развитию речи**

1. ***Пальчиковые игры.***

Пальчиковые игры – это общепринятое название на развитие мелкой моторики у детей. Пальчиковые игры развивают мелкую моторику, а ее развитие стимулирует развитие некоторых зон головного мозга, а в частности речевых центров. Занятия пальчиковыми играми способствуют расширению словарного запаса, а также творческих способностей.

***Примеры пальчиковых игр:***

|  |  |
| --- | --- |
| * **«Сорока»**

Сорока, сорока,Кашу варила, Деток кормила.Этому дала,Этому дала,Этому дала,Этому дала,А этому не дала:«Ты дров не рубил, Ты воды не носил,Ты печь не топил.Ничего не получил».* **«Моя семья»**

Этот пальчик – дедушка»,Этот пальчик – бабушка»,Этот пальчик – папочка,Этот пальчик – мамочка,Этот пальчик буду – я,Вот и вся моя семья!* **«Сидит белка на тележке»**

Сидит белка на тележке,Продает свои орешки:Лисичке-сестричке,Воробью, синичке,Мишке косолапому,Заиньке усатому.* **«Оладушки»**

Бабушка, бабушка,Испекла бабка оладушки.Один Машеньке,Один Ванечке…(И т.д., перечисляя всех детей).* **«Капустка»**

Мы капустку рубим-рубим, Мы капустку солим-солим, Мы капустку трем-трем,Мы капустку жмем-жмем.* **«Апельсин»**

Мы делили апельсин,Много нас, а он один.Эта долька для ежа, Эта долька для стрижа,Эта долька для утят,Эта долька для котят,Эта долька для бобра,А для волка… кожура.Он сердит на нас, беда!Разбегайся кто куда. | Указательным пальцем правой руки водить по ладони левой. Сгибать поочерёдно каждый палец, кроме мизинца. Сгибать и разгибать все пальцы в ритме потешки.Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого.На первые две строчки – ритмичное сгибание пальцев обеих рук в ритме потешки, на следующие строчки – поочередное сгибание пальчиков, начиная с большого.Загибать поочередно пальчики на обеих руках.Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачок. Сжимать и разжимать кулачки.На первые две строчки ритмично сжимать и разжимать пальцы обеих рук.Затем поочередно загибать пальцы на правой руке. На восьмую строчку – развести руками. На девятую – погрозить пальчиком. На последнюю – имитировать бег по столу. |

1. ***Игры на развитие цветового восприятия:***
* **Игра «Волшебный мешочек»**

*Дидактическая задача:* научить детей различать предметы по форме и размерам.

*Необходимое оборудование:* мешочек, сшитый из плотной ткани, размером приблизительно 20 х 35 см, 8-10 кубиков разного цвета.

*Ход игры* (игра может проводиться как в группе, так и с одним ребенком). Дети по очереди подходят к ведущему и опускают руку в мешочек, не глядя в него. Затем каждый ребенок должен сказать, какого цвета его кубик.

* **Игра «Рыбалка»**

*Дидактическая задача:* закрепление знаний четырех цветов (красный, желтый, синий, зеленый), умения соотносить предметы по цвету.

*Необходимое оборудование:* фигурки рыбок четырех цветов, удочки с магнитом, ведра четырех цветов, коробка – «пруд для рыбок».

*Ход игры:* Игра используется во время свободной деятельности. В игре могут принимать участие сразу несколько детей. Они ловят рыбок с помощью удочки с магнитом, по очереди передавая ее друг другу, и раскладывают рыбок по ведеркам, соответствующим цвету рыбок. По окончании игры, когда все рыбки пойманы, дети «отпускают» всех рыбок обратно в «пруд».

* **Игра «Воздушные шары»**

*Дидактическая задача:* учить подбирать одинаковые цвета, развивать восприятие цвета.

*Игровые правила:* правильно подобрать цвет воздушного шарика к цвету ниточки

*Игровые действия:* «привязать» воздушные шарики к ниткам соответствующего цвета

*Ход игры:*

Воспитатель объясняет ребёнку, что воздушные шарики надо «привязать» к ниткам подходящего цвета и показать, как это сделать. После этого можно дать ребёнку возможность действовать самостоятельно, вмешиваясь только в том случае, если он ошибся.

* **Игра «Что бывает такого же цвета?»**

*Дидактическая задача:* соединять представление о цвете с представлением о реальных предметах; расширять знания детей о предметах, имеющих постоянный признак того или иного цвета.

*Игровые правила:* ребёнок называет предмет того или иного постоянного цвета,

если предмет назван верно — ребёнок получает карточку с его изображением.

*Игровые действия:* дети выбирают по одной карточке (основные, зелёный, чёрный, белый, оранжевый, коричневый цвета) и называют 2-3 предмета того же цвета, что и карточка.

*Ход игры:*

Воспитатель просит детей выбрать по одной карточке из предложенного набора.

После того, как дети выбрали и назвали цвет карточки, им предлагается назвать 2-3 предмета такого же цвета, как и цвет карточки. Воспитатель раздаёт детям картинки с изображениями правильно названных предметов. Если же предмет ребёнком назван неверно, то он не получает картинки. Когда все знакомые детям предметы данного цвета будут названы, дети раскладывают картинки и называют их изображения, например: «У меня лимон, подсолнух, яблоко, они жёлтого цвета».

Педагог напоминает детям о том, что некоторые предметы всегда бывают только одного цвета, например, огурец — зелёный, апельсин — оранжевый, снег — белый...

* **Выкладывание из цветной мозаики на тему «Курочка и цыплята»**

*Дидактическая задача*: фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

*Материал:* коробки с мозаикой из восьмиугольных элементов. В каждую коробку помещают один элемент белой и шесть элементов желтой мозаики. Панель с отверстиями для размещения элементов мозаики.

*Ход занятия:* воспитатель начинает занятие с исполнения песенки «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, слова Т. Волгиной).

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки —

Желтые цыплятки.

Кокококо, кококо,

Не ходите далеко,

Лапками гребите,

Зернышки ищите.

Съели толстого жука.

Дождевого червяка.

Выпили водицы —

Полное корытце.

Воспитатель показывает детям белую мозаику и говорит: «Такого цвета у нас будет курочка». Демонстрируя элементы желтой мозаики, поясняет: «Такого цвета будут цыплятки». Взрослый вставляет в отверстия панели один элемент белой мозаики и еще раз поясняет, что курочка будет такого цвета. Затем помещает за курочкой один элемент желтой мозаики — цыпленка и предлагает кому-либо из детей подойти к его столу, найти еще одного цыпленка и разместить его на панели позади курочки. Если ребенок выполняет задание неуверенно, педагог помогает ему и просит найти еще цыпленка. Когда все цыплята будут найдены и размещены «гуськом» за курочкой, детям раздают индивидуальный материал для самостоятельного выполнения такого же задания. В течение занятия — это задание они могут выполнить дважды.

Если кто-либо из детей допускает ошибки при выполнении индивидуального задания, воспитатель может подсказать: «У тебя все цыплятки одинаковые? Разве такого цвета цыпленок?» и т. п.

Занятие длится 8—10 минут, проводится один раз.

1. ***Игры на восприятие величины***
* **Игра «Какая матрешка больше?»**

*Дидактическая задача:* определять величину предметов, знакомиться с понятиями «большой-маленький».

*Материал:* матрешки разного размера.

*Ход занятия:* Воспитатель показывает две матрешки и говорит: «Эта большая матрешка, а это – маленькая!» Вместе с ребенком разбирает каждую матрешку и снова собирает. Затем разбирает большую матрешку и вкладывает в нее маленькую и закрывает. Игра повторяется с другой парой матрешек. После этого воспитатель ставит матрешек по порядку: маленькая, побольше, еще больше и самая большая. Воспитатель предлагает ребенку попробовать свои силы: разобрать и собрать каждую матрешку, а затем поместить маленькие матрешки внутри больших.

* **Игра «Большой, поменьше, самый маленький»**

*Дидактическая задача:* выкладывать предметы в порядке возрастания или убывания, закреплять понятия «большой – маленький».

*Материал:* пирамидка (или набор формочек-вкладышей).

*Ход занятия:* Воспитатель снимает кольца с пирамидки и выкладывает их в порядке возрастания: от маленького кольца к большому. педагог показывает малышу: «Вот большое колечко, а это – маленькое!» Если ребенок уже умеет считать, то можно пересчитать вместе с ним все кольца.

 Воспитатель просит ребенка надеть все кольца на стержень обратно, а затем опять снимает их и раскладывает на поверхности в произвольном порядке. Снова выкладывает кольца в ряд, начиная с самого маленького. Спросите ребенка: «Где самое маленькое колечко? А где самое большое?»

* **Игра «Большой или маленький»**

*Дидактическая задача:* различать геометрические фигуры разного размера, запоминать названия фигур.

*Материал:* два мяча разного размера или другие небольшие игрушки (кубики. кольца от пирамиды, машинки и т.д.), мешочек.

*Ход занятия:* Воспитатель складывает в мешочек игрушки разного размера. Затем малыш достает игрушки и говорит, какого они размера

**Картотека потешек и стихов**

* **Потешки при умывании**

|  |  |
| --- | --- |
| Закатаем рукава, Открываем кран – вода. Моем глазки моем щечки, Моем уши и ладошки. Посмотрите, крошки, На свои ладошки. Ах, какие ладошки! Чистые ладошки! | В ручейке вода струится, В речке плещется вода. Мы под краном будем мыться,Без воды мы никуда. Моем руки, моем лица Мылом. щеткой и водой. Если ты не любишь мыться, эту песенку не пой. |
| Чистая водичка Умоет Саше личико, Анечке – ладошки, А пальчики – Антошке. | Кто не моет руки с мылом От среды и до среды.  На мохнатом полотенце опечатаны следы. |
| Нам водичка – добрый друг, Скажут люди все вокруг, Мы на руки все польем, А потом играть пойдем. | Водичка серебристая Струится из-под крана. И мыло есть душистое, Совсем как в нашей ванной. |
| Кран, откройся! Нос, умойся! Мойтесь сразу Оба глаза!Мойтесь, уши, Мойся, шейка. Шейка, мойся Хорошенько!Мойся, мойся, Обливайся! Грязь, смывайся! Грязь, смывайся! | **Волшебная водичка**На розовое личико,Ручеек из сказкиНа носик и на глазки,Брызги из кадушкиНа щечки и на ушки,Дождичек из лейкиНа лобик и на шейку.Ливень с теплой тучкиНа маленькие ручки.Вот какой чистюля!Целуй меня, мамуля!  |

|  |
| --- |
| **Важная роль игры в развитии речи ребенка** |

Дошкольный возраст – период наиболее интенсивного овладения речью. Преимущественное развитие речи происходит во время ведущей деятельности, которой для детей, конечно, является игра.

Игры, применяющиеся при развитии речи, подразделяются на несколько видов: сюжетно-ролевые, строительные, на бытовые темы и театрализованные. Так же существуют разнообразные подвижные игры. Например, игры, которые используют на прогулке – при помощи считалки дети выбирают водящего или несколько раз повторяют четверостишия. Именно благодаря лингвистическим играм у детей происходит формирование культуры общения и речи: правильность постановки ударений в словах, чёткость произношения, способность правильно формулировать предложения и свою мысль в целом.

Некоторые родители недооценивают роль игры в развитии речи, особенно в младенческом возрасте ребенка. И это приводит к тому, что в дальнейшем дети не могут чётко изложить своё желание или мысль. А ведь процесс развития речи напрямую связан с интеллектуальным развитием ребенка. Если родители думают, что «подрастет и сам научится», то они глубоко ошибаются. Ведь основы правильной речи и словарный запас не может формироваться самостоятельно.

На самом же деле процесс развития речи вплотную связано с развитием мозга, который протекает наиболее интенсивно в первые три года. Само по себе развитие мозга заложено природой, но если не создать условия для правильного развития речи ребенка, то психоэмоциональное и интеллектуальное развитие будет с каждым годом отставать от нормы.

Исследования доказали, что **лишь посредством речи происходит развитие:** памяти, внимания, воображения и логических способностей. Таким образом, роль развития речи огромна и в ее основе лежит игра и общение ребенка со взрослым человеком.

Начиная с 1 года с малышами  можно заниматься с помощью звуковых игрушек. Спрятать игрушку за спину и издать ею звук – ребенок станет искать предмет, издающий звук. Это формирует сосредоточенность и активность.

**Пальчиковые игры** очень важны в развитии речи ребенка. Игры с пальчиками развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг ребёнка, стимулирует творческие способности, фантазию и речь. Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». Хорошим стимулом для речевого и интеллектуального развития малыша могут быть, например, такие игры с пальчиками: «Моя семья», «Куличики», «Капуста», «Жук», «Краб», «Осы», «Теремок», «Коза», «Стирка», «Сорока-белобока», «Дождик», «Рыбки», «Осы», «Гусь», «Дом» и др.

И помните, что развитие речи идет непосредственно **при живом общении**. Радио или мультики по телевизору не стимулируют её развития. Поэтому заменять чем – либо общение со взрослыми и развивающие игры не стоит.

После трех лет роль игр в развитии речи остаётся актуальной. С ребенком можно начинать играть в **дидактические игры**, которые стимулируют развитие речи. Например, методом подбора искать противоположные по смыслу слова - «глубокий – мелкий». Рассматривая картинки, попросить малыша рассказать о том, что нарисовано на ней, а потом придумать историю о тех персонажах, которые на ней изображены. После и на прогулке расспрашивайте ребенка – где он был, кого видел, что делал. Это формирует связную речь и память, а также учит внимательности.

Для того чтобы выработать умение произносить слова правильно ребенку могут помочь различные **сюжетно-ролевые игр**ы. Такие игры позволят овладеть ребенку новым объемом знаний, проявить самодеятельность и творческую активность, в игровой форме решить умственные задачи, что поможет преодолеть трудности со связной речью. Такое развитие речи через игру дает участникам возможность ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, понарошку и неоднократно проигрывать их в своём вымышленном мире, выработать активное отношение к жизни, дает целеустремлённость в выполнении поставленной цели и в итоге помогает становлению связной речи.
По мнению педагогов роль игры в развитии речи занимает важное место еще и потому, что **игра – это не только развлечение, а и творческий труд ребенка**, это то с чего он начинает свою жизнь. В процессе игры дети изучают не только окружающий их мир, но и самого себя, своё место в мире.

**Список использованной литературы**

1. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду».
2. Венгер Л. А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. М., «Просвещение», 1988.
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. (пособие для воспитателя детского сада). Под ред. Л.А. Венгера. М., «Просвещение», 1973.
4. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. М., «Просвещение», 1983.
5. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать. / Популярное пособие для родителей и педагогов. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутянина, Н.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. – Ярославль: академия развития. 2007.
6. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие. Под ред. И.В. Петровой. М., «ТЦ Сфера». 2012.
7. Теплякова О.Н. развивающие игры. – М.: Издательство Оникс; СПб.: издательство «Литература», 2008.
8. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): Пособие для воспитателей дет. сада/Под ред. Ф.А. Сохина. – 5-е изд. – М.: «Просвещение», 1981.

МКДОУ №3 «Тополек»

Проект на тему:

«**Речь и игра рядом всегда**»

2020г.